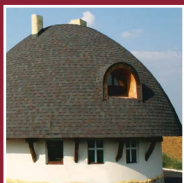
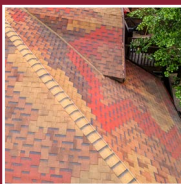




ТЕХНОНИКОЛЬ

ARCHITECT



Инструкция
по дизайнерскому монтажу
ТЕХНОНИКОЛЬ SHINGLAS

Содержание

Когда крыша — произведение искусства	4
1. Совмещение нескольких цветов одной формы нарезки гибкой черепицы ТЕХНОНИКОЛЬ SHINGLAS	6
1.1. Выделение отдельных элементов кровли другим цветом	6
1.2. Совмещение нескольких цветов одной формы нарезки без строгого соблюдения рисунка или с абстрактным рисунком	7
1.3. Совмещение нескольких цветов одной формы нарезки с соблюдением диагонального или ортогонального рисунка	9
1.4. Создание градиентного перехода от конька к карнизу	11
2. Совмещение нескольких форм нарезки гибкой черепицы ТЕХНОНИКОЛЬ SHINGLAS	14
2.1. Выделение отдельных элементов кровли другой формой нарезки	14
2.2. Выделение отдельных элементов кровли другим цветом или формой нарезки	15
2.3. Совмещение нескольких форм нарезки на одном скате	16
2.4. Совмещение форм нарезки с похожей геометрией лепестков	18
2.5. Применение в проектах с нестандартной формой кровли	19
2.6. Художественное оформление кровли	20
3. Общие правила создания рисунка	24
3.1. Диагональный метод с использованием одной формы нарезки	25
3.2. Метод чередования рядов одной формы нарезки	29
3.3. Метод чередования различных форм нарезки	30
Приложение	32

Когда крыша — произведение искусства

Всё чаще перед дизайнерами и проектировщиками встает задача не просто создания типового проекта, а разработка индивидуального, оригинального решения кровли для загородного дома. И действительно, с каждым годом для заказчика всё важнее становится архитектурная выразительность строения, выделение его среди стандартных решений. Индивидуальность оформления и необычные сочетания цветовых решений, фактурный рельеф и трехмерный объем гибкой черепицы ТЕХНОНИКОЛЬ SHINGLAS — вот ответ на эти и многие другие дизайнерские вызовы.

В этой инструкции мы поделимся с вами несколькими идеями создания не просто надежной крыши, а настоящего произведения искусства! Как художник пишет картины, используя разные краски, так и вы можете создавать кровельный шедевр, сочетая разные цвета и формы гибкой черепицы ТЕХНОНИКОЛЬ SHINGLAS.

Выбор реализуемого узора на крыше ограничен только вашей фантазией. Не бойтесь творить!

1.

Совмещение нескольких цветов одной формы нарезки гибкой черепицы ТЕХНОНИКОЛЬ SHINGLAS

1.1. Выделение отдельных элементов кровли другим цветом

Применение на одной кровле нескольких цветов гибкой черепицы одинаковой формы нарезки для выделения коньков крыши, ребер, карнизов, для обрамления мансардных окон или оформления «кукушек» позволит выгодно подчеркнуть геометрию крыши и ее элементов.

Какие коллекции можно использовать?

- Континент, Атлантика, Вестерн, Джаз*, Кантри*, Ранчо*.
- Фокстрот, Самба, Кадриль, Модерн, Танго, Фламенко, Румба, Финская Соната, Финская Аккорд.

Какие коллекции можно совмещать?

- Фокстрот, Румба, Финская Аккорд.
- Самба, Кадриль, Финская Соната.



Выделение ребер и коньков — коллекция Кантри, цвет Индиана, основной цвет — коллекция Кантри, цвет Аризона



Выделение ребер, «кукушек» — коллекция Танго, цвет Хвойный, основной цвет — коллекция Танго, цвет Кленовый



Выделение коньков, «кукушек» — коллекция Ранчо, цвет Бронзовый, основной цвет — коллекция Джаз, цвет Коррида

1.2. Совмещение нескольких цветов одной формы нарезки без строгого соблюдения рисунка или с абстрактным рисунком

Общим правилом создания мозаичной крыши или крыши с абстрактным рисунком является продумывание предварительной раскладки макета крыши на этапе проектирования.

Какие коллекции можно использовать?

- Континент, Атлантика, Вестерн, Джаз, Кантри, Ранчо.
- Фокстрот, Самба, Кадриль, Модерн, Танго, Фламенко, Румба, Финская Соната, Финская Аккорд.

* Для коллекций Джаз, Кантри, Ранчо стартовая полоса не нужна, во всех остальных случаях необходимо её устройство с применением коньково-карнизной черепицы.

Какие коллекции можно совмещать?

- Цвета одной коллекции.
- Цвета из коллекций Джаз, Кантри, Ранчо.
- Цвета из коллекций Фокстрот, Румба, Финская Аккорд.
- Цвета из коллекций Самба, Кадриль, Финская Соната.



Рисунок «Мозаика». Микс цветов коллекции Танго (Кленовый, Осенний, Панговый, Хвойный)



Рисунок «Камуфляж». Микс цветов коллекций Фокстрот (Рябина, Миндаль, Сандал, Дуб)

1.3. Совмещение нескольких цветов одной формы нарезки с соблюдением диагонального или ортогонального рисунка

Для создания диагонального или ортогонального рисунка на вашей крыше можно использовать как симметричные, так и несимметричные нарезки гибкой черепицы.

Симметричные формы нарезки — соразмерные и пропорциональные относительно центральной части гонта нарезки («атлантика», «континент», «вестерн», «соната», «бобровый хвост», «трио»).

Несимметричные формы нарезки — формы черепицы, отличающиеся по пропорциям и форме относительно центра гонта («драконий зуб», «аккорд», «брикс»).

Какие коллекции можно использовать?

- Атлантика, Континент, Вестерн, Джаз, Кантри, Ранчо.
- Фокстрот, Самба, Кадриль, Модерн, Танго, Фламенко, Финская Соната, Финская Аккорд.

Какие коллекции можно совмещать?

- Цвета одной коллекции.
- Цвета из коллекций Джаз, Кантри, Ранчо.
- Цвета из коллекций Фокстрот, Румба, Финская Аккорд.
- Цвета из коллекций Самба, Кадриль, Финская Соната.



Рисунок «Диагонали». Сочетание Кадриль Гранат и Кадриль Яшма



Рисунок «Геометрия». Сочетание Джаз Кастилия и Кантри Индиана



Рисунок «Лучи». Сочетание Фокстрот Рябина и Фокстрот Миндаль

1.4. Создание градиентного перехода от конька к карнизу

Для создания плавного перехода от темного к светлому или наоборот можно использовать близкие по оттенку цвета черепицы одной формы нарезки.

Какие коллекции можно использовать?

- Континент, Атлантика, Вестерн, Джаз, Кантри, Ранчо.
- Фокстрот, Самба, Кадриль, Модерн, Танго, Фламенко, Румба, Финская.

Примеры сочетания цветов:

- Джаз Индиго, Джаз Коррида, Джаз Терра.
- Джаз Аликанте, Джаз Тоскана, Джаз Барселона.
- Фокстрот Сандал, Фокстрот Кедр, Финская Аккорд Коричневый.



Рисунок «Градиент». Сочетание Финская Аккорд Серый и Ультра Фокстрот Тополь



2.

Совмещение
нескольких
форм нарезки
гибкой черепицы
**ТЕХНОНИКОЛЬ
SHINGLAS**

Использование на одной кровле разных форм нарезок придает дополнительный объем элементам крыши и выгодно подчеркивает оригинальность архитектурных форм.

ВАЖНО: каждый гонт гибкой черепицы крепится гвоздями, и при монтаже следующего ряда все гвозди должны быть перекрыты.

2.1. Выделение отдельных элементов кровли другой формой нарезки

Используя гибкую черепицу близких оттенков (например, сочетая разные цвета холодных или теплых оттенков), но разных форм, можно создавать интересные дизайнерские решения для оформления «кукушек», башенок и других элементов кровли.

Какие коллекции можно сочетать на разных элементах одной кровли?

- Континент, Атлантика, Вестерн, Джаз, Кантри, Ранчо.
- Фокстрот, Самба, Кадриль, Модерн, Танго, Фламенко, Румба, Финская Соната, Финская Аккорд.

Примеры сочетания цветов:

- Атлантика Тенерифе и Вестерн Клондайк.
- Атлантика Мадейра и Вестерн Прерия.
- Модерн Ледник и Континент Европа.



Сочетание Континент Африка и Атлантика Тенерифе



Сочетание Кадриль Оникс и Кантри Индиана

2.2. Выделение отдельных элементов кровли другим цветом или формой нарезки

Если необходимо сделать акценты или визуально разделить блоки строения, то это возможно за счет применения разных цветов и форм нарезки для оформления фронтонов, балконов и мансард.

Какие коллекции можно использовать?

- Континент, Атлантика, Вестерн, Джаз, Кантри, Ранчо.
- Фокстрот, Самба, Кадриль, Модерн, Танго, Фламенко, Румба, Финская Соната, Финская Аккорд.

Какие коллекции и цвета можно сочетать?

Так как оформляются отдельные части здания (фронтоны, балконы, мансарды), то вы можете использовать любые цвета и формы нарезки.



Сочетание Кадриль Агат, Нефрит и Турмалин



Сочетание Фокстрот Рябина, Фокстрот Кедр, Фокстрот Эвкалипт, Фокстрот Терн, Фокстрот Дуб

2.3. Совмещение нескольких форм нарезки на одном скате

Еще одним интересным решением может стать чередование рядов гибкой черепицы разной формы. Но стоит отметить, что при этом на одном скате необходимо использовать черепицу с одинаковым количеством слоев. Количество рядов при чередовании может быть произвольным.

Какую черепицу можно использовать?

- Континент, Атлантика.
- Фокстрот, Самба, Кадриль, Модерн, Танго, Фламенко, Румба, Финская Соната.

Какие коллекции можно сочетать?

- Трехслойные коллекции Континент и Атлантика.
- Коллекции серии Кадриль между собой.
- Коллекции серии Ультра между собой.
- Коллекции серии Финская между собой.



Сочетание Континент Африка и Атлантика Мадейра



Сочетание Финская Соната Серый и Финская Аккорд Серый

2.4. Совмещение форм нарезки с похожей геометрией лепестков

Некоторые формы гибкой черепицы имеют похожую геометрию лепестков. Округлые, гексагональные или прямоугольные формы разных коллекций можно с успехом использовать для выделения отдельных элементов кровли. При этом следует помнить, что использовать разные формы лучше на разных элементах крыши. Такое нестандартное архитектурное решение идеально для домов с кровлей сложной геометрии.

Какую черепицу можно использовать?

- Континент, Атлантика, Вестерн, Джаз, Кантри, Ранчо.
- Фокстрот, Самба, Кадриль, Модерн, Танго, Фламенко, Румба, Финская Соната.

Какие формы нарезок черепицы можно сочетать?

- «соната» (коллекция Самба, Кадриль, Финская Соната) и «вестерн» (коллекция Вестерн).
- «аккорд» (коллекция Фокстрот, Румба, Финская Аккорд) и «драконий зуб» (коллекция Джаз, Кантри, Ранчо).
- «бобровый хвост» (коллекция Танго) и «атлантика» (коллекция Атлантика).
- «аккорд» (коллекция Фокстрот, Румба, Финская Аккорд) и «континент» (коллекция Континент).



Сочетание Кадриль Яшма и Вестерн Каньон



Сочетание Джаз Коррида и Фокстрот Кедр

2.5. Применение в проектах с нестандартной формой кровли

Не только сочетание цветов и форм гибкой черепицы может подчеркнуть индивидуальность строения. Гибкость и простота монтажа на геометрически сложных поверхностях позволяют воплотить самые необычные идеи проектировщиков.

Интересные дизайнерские проекты с переходами кровли в фасад здания, создание купольных крыш можно реализовать с применением гибкой черепицы.



Коллекция Кантри, цвет Атланта



Коллекция Кантри, цвет Техас



Сферическая крыша Классик Модерн, цвет Ледник

2.6. Художественное оформление кровли

Из гибкой черепицы можно делать потрясающие картины, гербы и логотипы брендов. Но всё же при создании кровельных шедевров важно помнить, что крыша – это, в первую очередь, надежная защита дома от непогоды и осадков. А значит, все слои черепицы должны быть уложены по стоку воды, вода не должна затекать под лепестки черепицы, а все гвозди должны быть прикрыты следующим рядом гонтов.



Сочетание Ранчо Серый и Красный



Сочетание Джаз Кастилия, Джаз Индиго, Джаз Аликанте, Кантри Индиана, Ультра Фокстрот Терн



3.

Общие правила
создания рисунка

Общие правила создания рисунка:

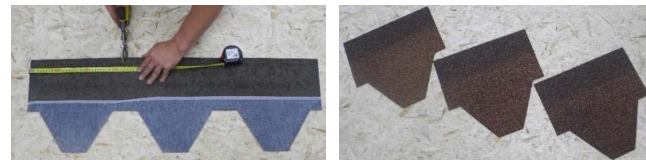
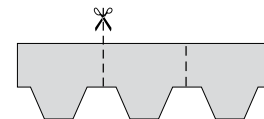
- обязательна укладка подкладочного ковра по всей площади крыши,
- все гонты гибкой черепицы должны быть смонтированы по направлению стока воды параллельно карнизу,
- при монтаже рядов гонты монтируются между собой встык и вышележащий ряд перекрывает при смещении стык нижних гонтов,
- все гвозди, которые крепят нижний гонт, должны быть закрыты следующим рядом черепицы,
- создавая рисунок, используйте проект для визуализации будущего сочетания форм и цветов,
- при раскладке рисунка учитывайте следующие геометрические параметры лепестков разных форм черепицы:

Название формы нарезки	Рисунок формы нарезки	Коллекция черепицы	Высота лепестка, мм	Ширина лепестка, мм
«атлантика»		Атлантика	148	200
«континент»		Континент	148	200
«вестерн»		Вестерн	137	253
«драконий зуб»		Джаз, Кантри, Ранчо	142	нет лепестков
«аккорд»		Фокстрот, Румба, Финская Аккорд	136	236, 98, 166*
«соната»		Самба, Кадриль, Финская Соната	137	253
«брикс»		Модерн	142	250
«бобровый хвост»		Танго	140	192
«трио»		Фламенко	141	323

* Лепестки имеют разную ширину, указана соответствующая ширина слева направо.

3.1. Диагональный метод с использованием одной формы нарезки

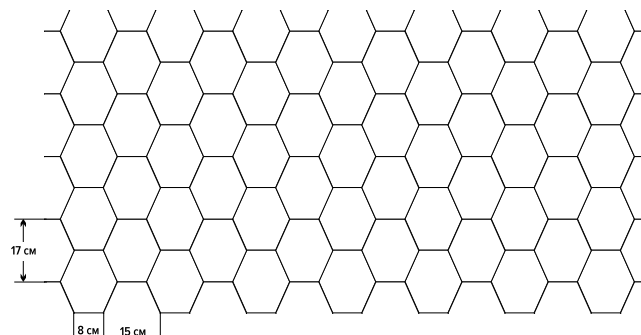
Шаг 1. Рисунок будет формироваться из отдельных лепестков. Гонт гибкой черепицы делим на три равных лепестка при помощи ножниц или кровельного ножа.



Шаг 2. При работе с симметричными нарезками («соната», «трио», «бобровый хвост», «брикс», «вестерн», «континент» и «атлантика») мы можем каждый отдельный лепесток выбрать того цвета, который присутствует в данной коллекции или нарезке*.

Шаг 3. Начинать создание рисунка следует с прорисовки макета будущего ската на схеме**. Раскрасьте лепестки в соответствующие цвета.

При раскладке рисунка учитывайте геометрические параметры лепестков разных форм черепицы, указанные в таблице на странице слева.



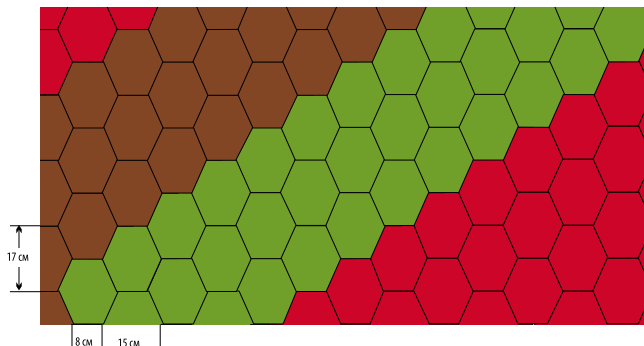
Шаг 4. Выполняем раскладку лепестков разных цветов по горизонтальным рядам черепицы. Для симметричных нарезок укладка происходит со смещением на половину лепестка.

* С полным ассортиментом цветов вы можете ознакомиться на сайте www.shinglas.ru.

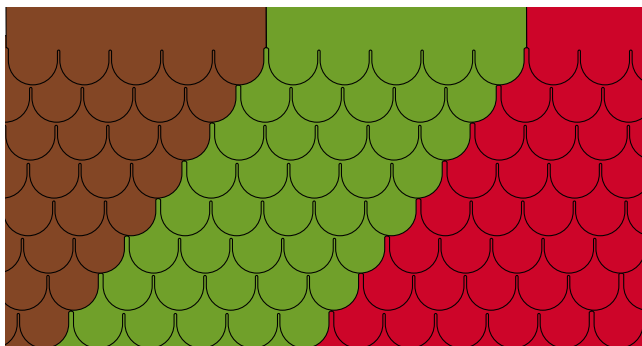
** Подробные схемы для каждой формы гибкой черепицы ТЕХНИКОЛЬ SHINGLAS смотрите в приложении к данной инструкции.

Пример простой раскладки лепестков выполним на форме нарезки «соната». Для создания рисунка мы выбрали 3 цвета — Кадриль Турмалин (красный), Кадриль Нефрит (зеленый), Кадриль Агат (коричневый).

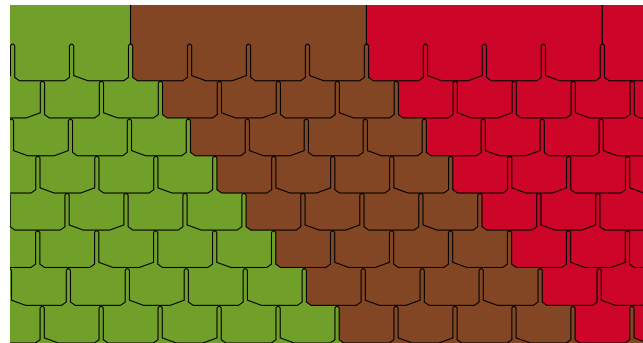
При монтаже гибкой черепицы каждый гонт следующего ряда смещается относительно гонтов нижележащего ряда. При этом возможно сформировать диагональный рисунок, чередуя ряды разных цветов по диагонали, как показано на примере:



Для нарезок «соната», «трио», «бобровый хвост», «модерн», «вестерн», «атлантика» и «континент» смещение идет на половину лепестка, и возможно формирование рисунка со смещением и вправо и влево.

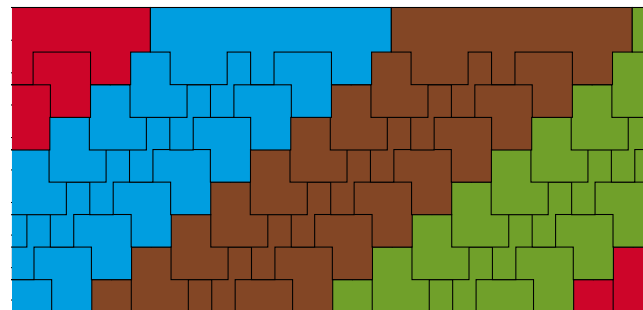


Раскладка цветов для формы нарезки «бобровый хвост»

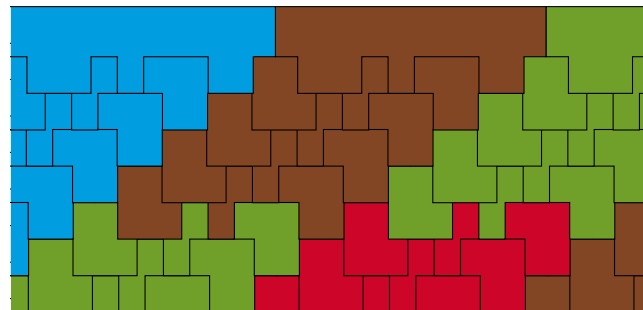


Раскладка цветов для формы нарезки «брикс»

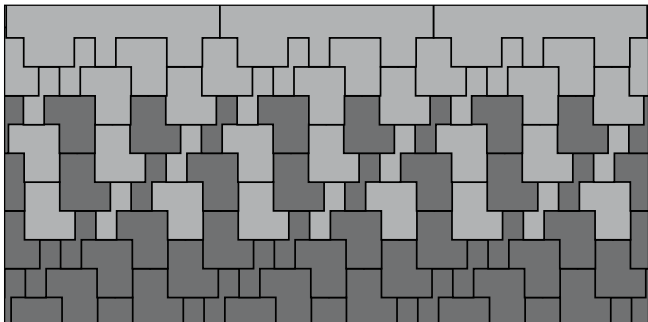
Для формы нарезки «аккорд» смещение идет только вправо. Возможно создание микса цветов как по диагонали, так и между рядами. Комбинируя разные цвета, возможно получить строгие диагональные рисунки, такие как «лучи» или «диагонали», а также абстрактный рисунок «камуфляж» и «градиент».



Раскладка цветов для формы нарезки «аккорд»



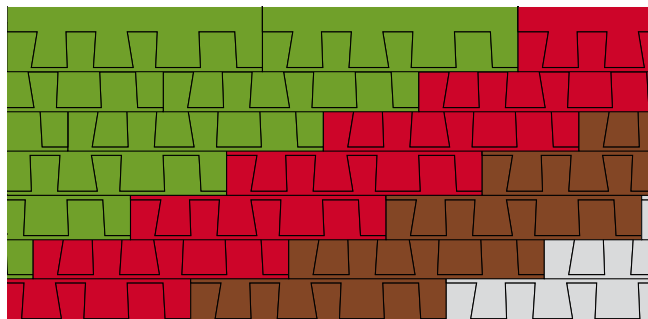
Раскладка цветов для формы нарезки «аккорд», рисунок «камуфляж»



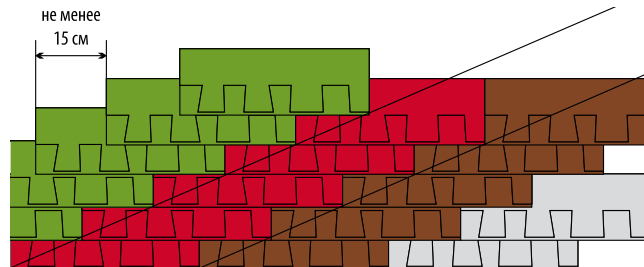
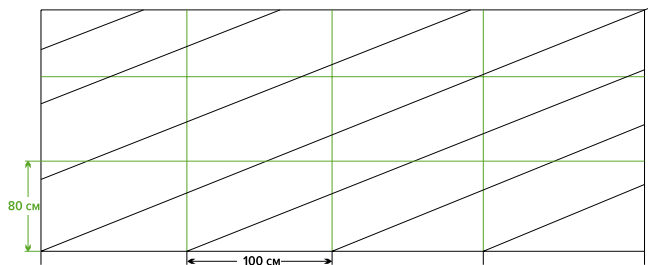
Раскладка цветов для формы нарезки «аккорд», рисунок «градиент»

Для нарезки «драконий зуб» смещение идет произвольно в диапазоне от 15 до 85 см. При этом для формирования рисунка возможно выбрать любое смещение и делать его по диагонали как вправо, так и влево.

Для этого необходимо на скате после монтажа подкладочных ковров (до начала укладки гибкой черепицы) сделать разметку шнуркой-отбивкой. Сначала размечаются горизонтальные линии с шагом 80 см и вертикальные линии с шагом 1 м (эти линии служат для ориентации гонтов, чтобы ряды не сбились), а после нанести наклонные, параллельные друг другу линии с шагом по горизонтали в один метр. Ориентацию краев гонтов проводим по разметочной линии.



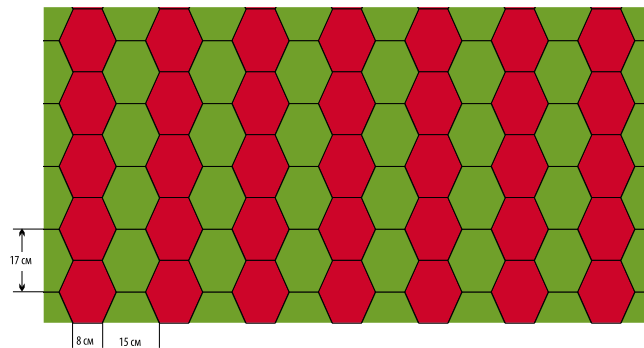
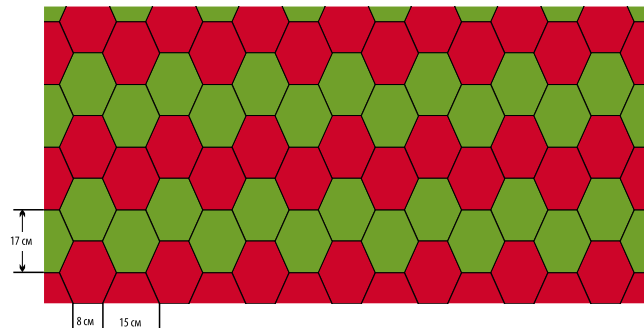
Раскладка цветов для формы нарезки «драконий зуб», рисунок «диагонали»

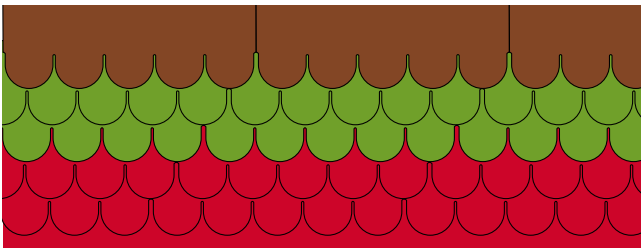


3.2. Метод чередования рядов одной формы нарезки

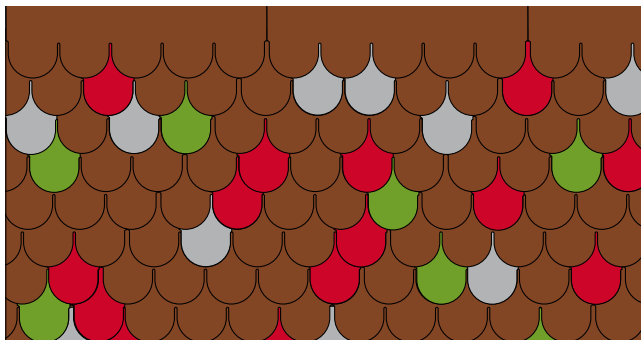
Этот метод можно реализовать, используя любую форму гибкой черепицы. При этом необходимо просто соблюдать все правила по монтажу, рекомендуемые для выбранной формы.

Ряд по горизонтали формируется из гонтов одного цвета, каждый следующий ряд может быть выполнен из гонтов другого цвета. Количество выбранных цветов, цвет каждого ряда ничем не ограничены. Например, можно чередовать цвета на каждом ряду либо через ряд. Вот несколько примеров таких рисунков:



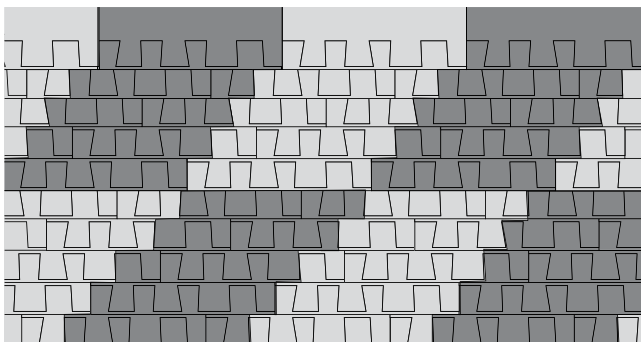


Дополнительно к чередованию рядов вы можете чередовать разные цвета отдельных лепестков гибкой черепицы. Именно таким образом создается рисунок «мозаика». Такой рисунок можно создать для форм нарезок «соната», «бобровый хвост», «трио», «вестерн», «атлантика».



Раскладка цветов для формы нарезки «бобровый хвост», рисунок «мозаика»

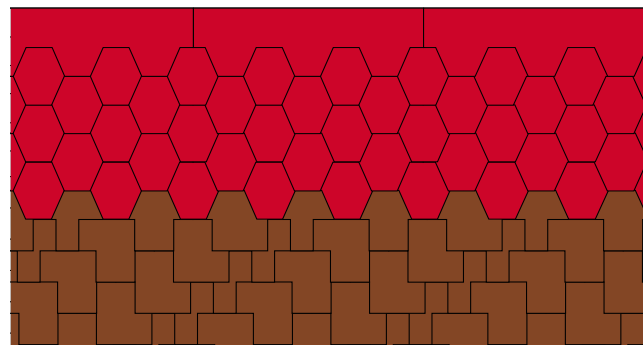
Частным случаем метода чередования рядов гибкой черепицы является создание рисунка «геометрия».



Раскладка цветов для формы нарезки «драконий зуб», рисунок «геометрия»

3.3. Метод чередования различных форм нарезки

При выборе гибкой черепицы для чередования рядов на одном скате следует придерживаться принципа одинакового количества слоев черепицы. То есть однослойную черепицу чередовать с однослойной, двухслойную с двухслойной, а трехслойную с трехслойной. Главное – помнить, что каждый гонт гибкой черепицы крепится гвоздями и при монтаже следующего ряда все гвозди должны быть перекрыты.



Гарантийные обязательства производителя*

- Не типовой (индивидуальный и/или дизайнерский и т. д.) проект кровли должен строго соответствовать «Инструкции по дизайнерскому монтажу ТЕХНОНИКОЛЬ SHINGLAS» и «Инструкции по монтажу скатной крыши с применением гибкой черепицы ТЕХНОНИКОЛЬ SHINGLAS*».
- При совмещении на кровле гибкой черепицы ТЕХНОНИКОЛЬ SHINGLAS с разными гарантийными сроками гарантийный срок на всю гибкую черепицу кровли устанавливается равным минимальному гарантийному сроку гибкой черепицы ТЕХНОНИКОЛЬ SHINGLAS, используемой на кровле.

* Подробную информацию о гарантиях, предоставляемых производителем, вы можете найти на сайте www.shinglas.ru.

В этом приложении мы приводим схемы для разных форм черепицы ТЕХНОНИКОЛЬ SHINGLAS, которые вы можете использовать для создания разных цветовых сочетаний черепицы на крыше.

Раскрасьте схемы в понравившиеся цвета гибкой черепицы. Не бойтесь фантазировать!

Схема для коллекции Атлантика (форма нарезки «атлантика»)

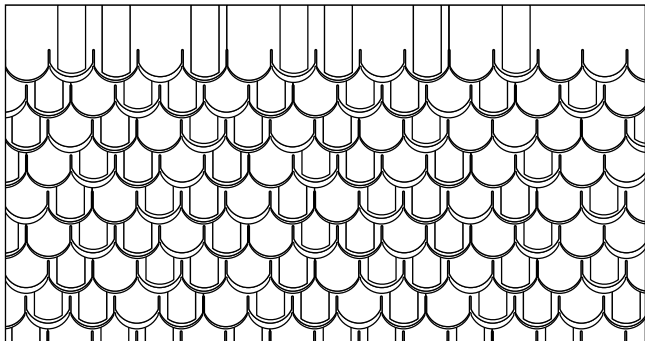


Схема для коллекции Континент (форма нарезки «континент»)

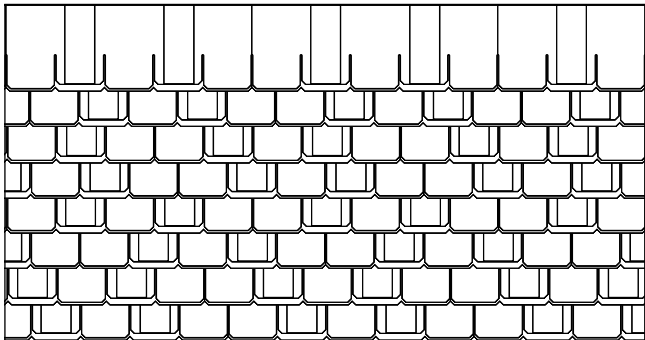


Схема для коллекции Вестерн (форма нарезки «вестерн»)

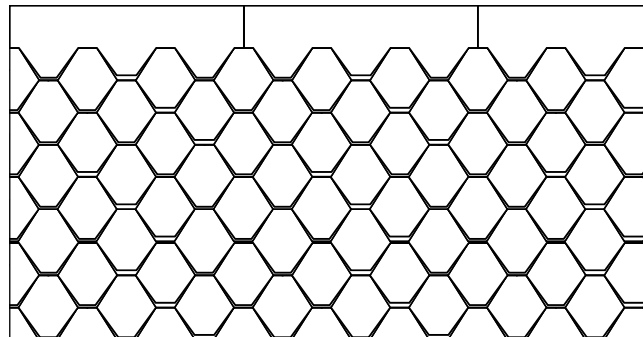


Схема для коллекций Джаз, Кантри, Ранчо (форма нарезки «драконий зуб»)

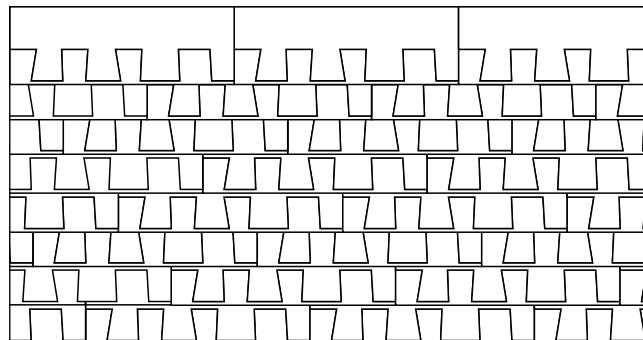


Схема для коллекции Модерн (форма нарезки «брикс»)

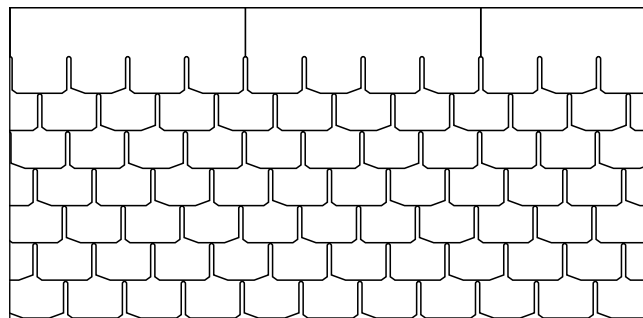


Схема для коллекций Самба, Кадриль, Финская Соната
(форма нарезки «соната»)

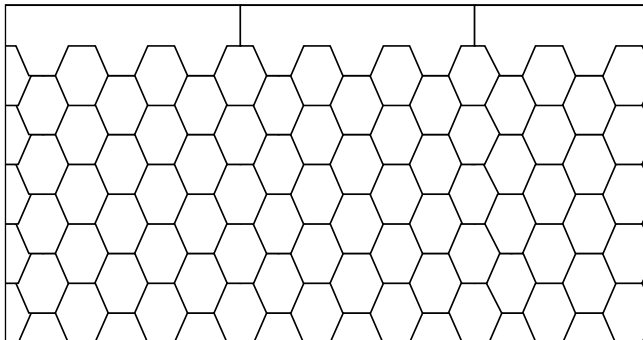


Схема для коллекции Танго (форма нарезки «бобровый хвост»)

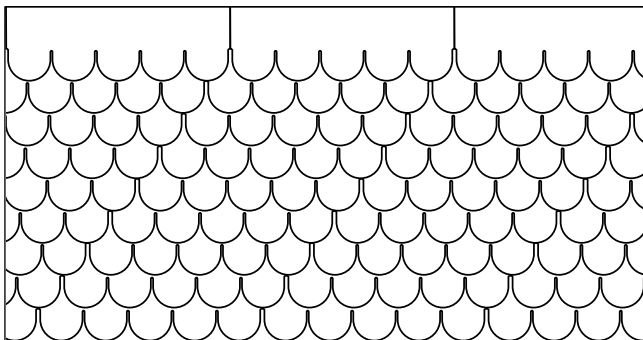


Схема для коллекции Фламенко (форма нарезки «трио»)

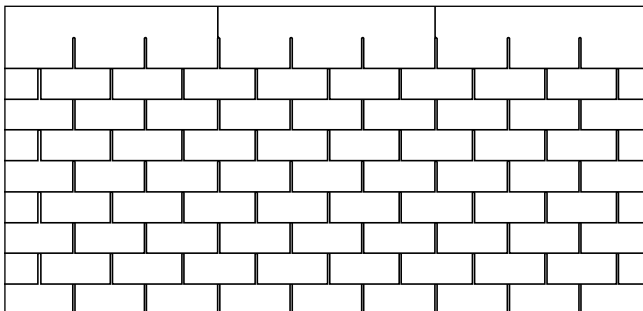
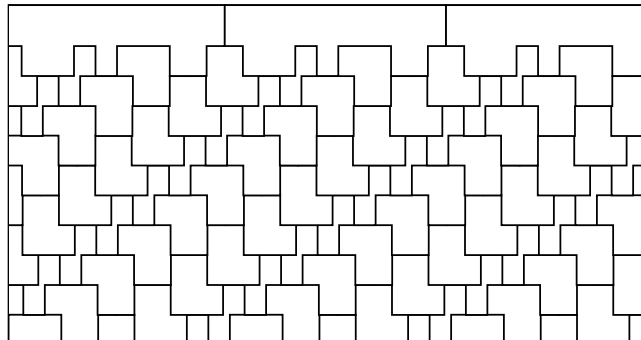


Схема для коллекций Фокстрот, Румба, Финская Аккорд
(форма нарезки «аккорд»)



Приведем несколько примеров схем сочетания нескольких форм нарезки на одном скате кровли.

Схема сочетания форм нарезки «соната» и «аккорд»

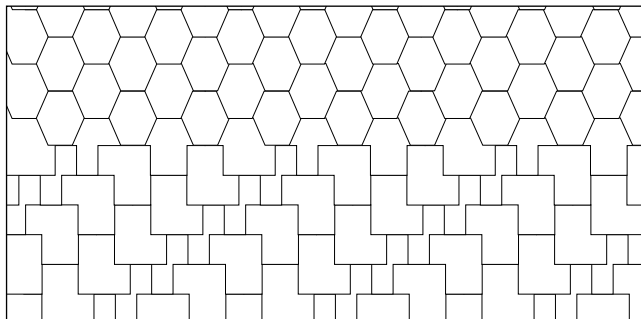
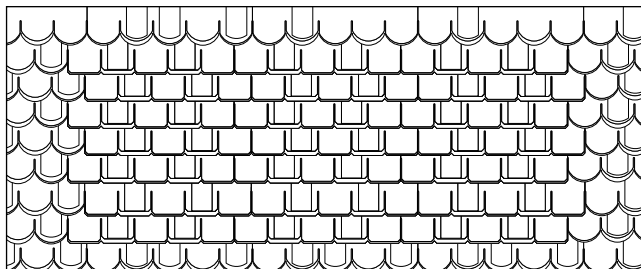


Схема сочетания форм нарезки «атлантика» и «континент»





www.shinglas.ru



**СТРАХОВОЙ СЕРТИФИКАТ
КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛА ЗАСТРАХОВАНО СК «АЛЬЯНС»**

Реальные цвета и текстуры продукции могут отличаться от представленных в каталоге. Информация в буклете носит справочный (информационный) характер, не является публичной офертой, определяемой положениями Статьи 437 Гражданского кодекса РФ, и не порождает никаких юридических последствий для любой из сторон.

В издании использованы информационные материалы и изображения, принадлежащие Корпорации ТЕХНОНИКОЛЬ. Несанкционированное использование изображений, частичная и полная перепечатка текста запрещены.

© Корпорация ТЕХНОНИКОЛЬ, 2018



WWW.TN.RU

8 800 200 05 65
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ